

CHASSEURS DE LÉGENDES

D'ISMAEL DÍAZ SACALUGA



MADELEINE ARCHER

Trafiquante d'art

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mince
RÉF ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Inquiète
VOL ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Capricieuse
INT ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ S'en sort toujours

FAITS MARQUANTS

- ☉ A étudié dans les meilleures écoles...
- ☉ ... mais a appris des pires maîtres.
- ☉ Aime les boissons fortes mais s'enivre facilement.
- ☉ Est la fille préférée de son riche papounet.

COMPLICATION

- ☉ Est devenue une menteuse compulsive à cause de sa double-vie.

COMPÉTENCES

- 🎯 4 Monter à cheval
- 🎯 3 Combat défensif
- 🎯 4 Charmante demoiselle
- 🎯 6 Détecte une contrefaçon à des lieues
- 🎯 6 Apparence de « gentille fille »
- 🎯 5 Étiquette et bonnes manières
- 🎯 5 Contrebande de pièces archéologiques
- 🎯 2 Démolitions

ARMES

- ☉ Walther PP +7 (m+M+1)
- ☉ Corps à corps +7 (m+1)

DRAME

5

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGATS À DISTANCE	DÉGATS AU CORPS À CORPS	ÉTAT		
6	18	13	6	+0	+1	B	H	M

APPARENCE PHYSIQUE

Elle a la vingtaine, les cheveux châains avec des reflets roux, longs et raides, ainsi que des yeux verts très séduisants. Elle est de stature moyenne, mince et très attirante sans être exubérante. Elle s'habille de manière prude et innocente quand l'occasion le demande, toujours dans des tons pastel, dominés par le blanc et le rose.

HISTORIQUE

Bien qu'elle déteste cela, son père et ses plus proches amis la surnomment « Maddie ». Elle a perdu sa mère alors qu'elle n'avait que quatre ans et depuis, à cause des continuels voyages de son père, son éducation a été une sorte de synthèse de ce que lui ont appris les strictes préceptrices anglaises et son garde du corps et chauffeur, Rick « le Loup » McReady. Alors que les premières lui ont inculqué la politesse et les bonnes manières, le mercenaire lui a enseigné à boire du whisky et à tirer avec une arme à feu.

Elle a essayé d'entrer à l'université mais son père l'en a empêchée car il ne la considère que comme la mère de ses futurs petits-enfants. Elle a trouvé du travail comme secrétaire et assistante dans de nombreuses agences d'art et d'antiquités, devenant ainsi une petite experte dans ce petit monde.

Grâce à une apparence travaillée de « gentille fille » et à son caractère, elle est entrée dans le monde de la contrebande d'œuvres d'art et de pièces archéologiques. Par son travail actuel dans un prestigieux hôtel de ventes aux enchères, elle a accès à des informations de première main qu'elle vend ou échange au plus offrant. Évidemment, personne ne connaît cette double vie qu'elle mène depuis deux ans.

PERSONNALITÉ

Elle est rebelle, non-conformiste, capricieuse, charmante et menteuse pathologique (un des effets secondaires de mener une double vie). Elle ne croit pas au plan que son père a planifié pour elle, qui l'a promise à David pour satisfaire le vieux Douglas Archer. Elle est en fait éperdument amoureuse de « le Loup » McReady, qu'elle admire (même si jamais elle ne le reconnaîtra) et de qui elle a appris toutes ses mauvaises manières, impropres à une demoiselle de sa position.

Pour elle, la contrebande de pièces archéologiques n'est qu'un passe-temps. Elle n'accorde pas d'importance ni à leurs valeurs historiques, ni aux légendes qui les entourent : les seules choses qui l'intéressent sont le danger et la difficulté pour arriver à mettre la main dessus.



HANS VON WAGNER

Jeune spécialiste

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Constitution chétive
RÉF ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Minutieux
VOL ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Ne s'écarte jamais du chemin
INT ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ Esprit ouvert

FAITS MARQUANTS

- Son père était historien à l'Université Humboldt de Berlin.
- Son frère, Günther, occupe un poste important dans le Reich.
- Traduit des textes anciens pour le MI6.
- A dû laisser sa chère collection de livres en Allemagne.

COMPLICATION

- Est un paria dans son Allemagne natale.

COMBAT

ENDURANCE POINTS DE DÉFENSE INITIATIVE DÉGÂTS À DÉGÂTS AU
RÉSISTANCE DISTANCE CORPS À CORPS ÉTAT

5

15

11

6

+0

+1

ÉTAT

B

H

M

COMPÉTENCES

- 3 Loin d'être un athlète
- 3 Défense astucieuse
- 4 Ne supporte pas les idiots
- 6 Voit parfaitement avec ses lunettes
- 4 Visage impénétrable
- 7 Licencié en chimie et en électronique
- 8 Spécialiste des cultures anciennes

ARMES

- Matraque extensible +6 (C+1)

DRAME

5

APPARENCE PHYSIQUE

C'est un jeune homme au teint pâle, venant de fêter ses vingt-cinq ans. Cheveux courts et roux, yeux bleus. Plus intéressant que beau, il est de stature moyenne et assez maigre. Il s'habille de manière discrète, toujours avec des couleurs douces et il cherche par tous les moyens à ne pas attirer l'attention. Il emmène partout avec lui une mallette avec des livres et un kit complet pour examiner les antiquités.

HISTORIQUE

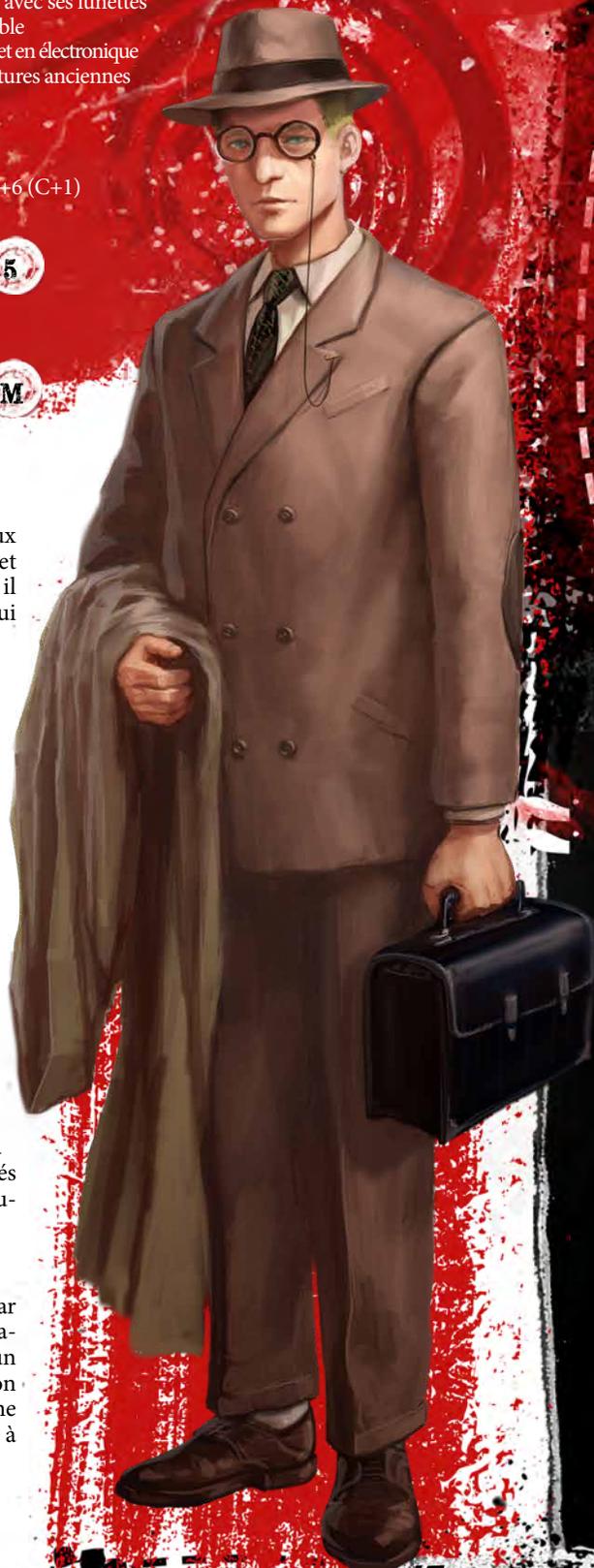
Son père était un brillant historien, expert en cultures antiques à l'Université Humboldt de Berlin. Hans venait d'entrer à la faculté quand il a reçu la terrible nouvelle du suicide de son père. Il savait que le comportement de ce dernier était devenu étrange depuis qu'il s'était mis à fréquenter les cercles occultes de la haute société allemande. Il a toujours suspecté que son géniteur avait découvert quelque chose d'important et que d'une manière ou d'une autre, cela l'avait mené vers ces extrémités. Cependant, aussi bien son frère aîné, Günther, que sa mère préférèrent croire la version que ses "collègues" professionnels répandent : le prestigieux professeur était juste devenu fou.

Ignorant les avertissements de sa famille et de ses amis, il a continué à approfondir les recherches que son père avait entreprises (un personnage mythologique, un supposé guerrier nordique immortel dont la présence dans des cultures et des civilisations disparates avait commencé à l'obséder), ce qui l'a fait expulser de l'université et gagner l'antipathie de son frère Günther.

Un groupe de mystérieux individus ont pris contact avec lui pour consulter les travaux de son père : ils disaient être des amis du défunt et souhaitaient avoir accès à ses notes. Hans soupçonnait que ces personnes avaient quelque chose à voir avec sa mort. Refusant de s'allier à eux, les problèmes se sont encore aggravés quand le gouvernement allemand s'est mis à le poursuivre. Face à de fausses accusations d'espionnage, il a été forcé de quitter l'Allemagne.

PERSONNALITÉ

Sérieux, éduqué, organisé, sans une once de sens de l'humour. Il est obsédé par la découverte de ce qui a coûté la vie à son père. Il voue une véritable fascination à l'archéologie et aux mystères qui se cachent derrière, faisant montre d'un respect presque révérenciel face aux reliques qui se présentent à lui. Malgré son rationalisme empirique, il manifeste une croyance totale en tout ce qui concerne les sciences occultes et il est convaincu qu'il existe des puissances qui échappent à la compréhension de l'être humain.



ANNE-SOPHIE "L'OURS" HINAULT

Poings à louer

CARACTÉRISTIQUES

FOR Forte

RÉF Entraînée à anticiper

VOL Décidée

INT Pratique

FAITS MARQUANTS

- Est remarquée depuis toujours pour sa force physique.
- A voyagé dans toute l'Europe.
- A effectué toutes sortes de métiers.
- A été entraînée par un ancien soldat prussien.

COMPLICATION

- Est incapable de tisser des liens durables avec rien ni personne.

COMPÉTENCES

- 6 Charger et décharger
- 6 Vous allonger d'un coup
- 3 Dire ce qu'elle pense
- 5 Détecter le danger
- 3 Rester immobile
- 6 La Vieille Europe
- 6 Garde du corps

ARMES

- 38 Super +11 (m+M+1)
- Corps à corps +11 (m+3)

DRAME

5

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGÂTS À DISTANCE	DÉGÂTS AU CORPS À CORPS	ÉTAT		
8	24	16	6	+1	+3	B	H	M

APPARENCE PHYSIQUE

C'est une femme de trente ans, en bonne forme physique et qui aime s'habiller avec des vêtements pratiques pour son travail : couleurs foncées, gants et bottes de cuir. Lorsqu'elle se sent inquiète, ce qui n'arrive pas souvent, elle aime jouer avec son revolver, fatigué par l'usage qu'elle en fait.

HISTORIQUE

Elle est née et a grandi dans une région pauvre de la campagne française, où l'important n'était pas l'intelligence que l'on manifestait ou les richesses que détenait une famille mais la quantité de travail que l'on était capable de mener à bien. Elle était surnommée « l'Ours » à cause de sa force car elle était capable de venir à bout des travaux des champs les plus durs et de gagner ensuite le concours de bras de fer du bar.

Quand elle est devenue plus âgée, ses parents l'ont encouragée à suivre son propre chemin. Elle a voyagé dans toute l'Europe, travaillant pour gagner juste ce qu'il fallait pour manger et préparer son voyage suivant. Les gens ne demandaient jamais d'explications sur son identité ou les raisons de sa présence, et cela lui convenait parfaitement.

Lors de ses voyages, elle a vu l'Europe devenir de plus en plus froide et dangereuse. Les tensions politiques d'autrefois resurgissaient, et en ces temps de troubles, ses talents pouvaient se révéler utiles. Elle a appris à manipuler les armes à feu et à se battre avec un ancien soldat prussien dont le travail était d'employer des personnes comme elle pour divers contrats de protection. Elle est devenue garde du corps et a découvert qu'elle aimait ça.

Des années après, à Berlin, elle croise le chemin de Günther von Wagner, un homme très riche qui souhaite qu'elle devienne la garde du corps de son frère, Hans. Ce dernier pense que son père, un célèbre historien, a été assassiné et est prêt à voyager où il le faudra pour appuyer sa théorie. La paie est bonne, aussi accepte-t-elle. Elle ne tarde pas à le regretter : Hans von Wagner est un jeune homme qui ne sait pas lacer ses chaussures s'il ne l'a pas lu avant dans un livre. Malgré tout, elle a appris à l'apprécier et, même si elle n'aime pas qu'on la voit sourire, ses gaffes l'amuse.

PERSONNALITÉ

Froide, organisée, indépendante. Elle sait quelles batailles choisir et quand les mener. Elle dit ce qu'elle pense, avec des phrases courtes et sentencieuses. Elle n'a pas peur de combattre plus fort : celui qui la sous-estime signe là son arrêt de mort.



XINNG LAU

Ascète vengeur

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒☒☒☒☒☒☒☒ Corps entretenu
RÉF ☒☒☒☒☒☒☒☒ Rapide comme l'éclair
VOL ☒☒☒☒☒☒☒☒ Déterminé
INT ☒☒☒☒☒☒☒☒ Pas d'études générales

FAITS MARQUANTS

- ☉ Son père était un important diplomate anglais.
- ☉ Sait comment fonctionnent les rues en Asie car il y a grandi.
- ☉ Ravek a probablement mis sa tête à prix.
- ☉ Le collier de perles qu'il garde si précieusement est un cadeau de sa mère.

COMPLICATION

- ☉ Obsédé par la volonté de venger sa mère.

COMBAT

ENDURANCE POINTS DE DÉFENSE INITIATIVE DÉGÂTS À DÉGÂTS AU
 RÉSISTANCE DISTANCE CORPS À CORPS ÉTAT

6 18 18 8 +1 +2 B H M

COMPÉTENCES

- 6 Sauts impossibles
- 6 La voie du vent
- 3 Silencieux
- 7 Toujours attentif
- 2 Déteste mentir
- 5 S'évader de n'importe quelle prison
- 3 Culture occidentale
- 3 Servir son maître

ARMES

- ☉ Corps à corps +13 (m+2)
- ☉ Bâton +13 (C+2)

DRAME

5

APPARENCE PHYSIQUE

Il a trente ans, voire un peu plus. C'est un homme athlétique, à la stature moyenne, le crâne rasé à l'exception d'une longue tresse élaborée. Ses traits orientaux sont légèrement lissés par son métissage car son père était Anglais et sa mère asiatique. Il préfère porter des vêtements sombres aux larges manches, décorés de broderies typiquement orientales.

Il a toujours entre les mains un collier de perles qu'il égrène constamment, telle une méditation silencieuse.

HISTORIQUE

La seule chose qu'il sache sur son père est qu'il était un diplomate anglais affecté à Hong Kong. Sa mère, quant à elle, était une prostituée dans le pire quartier de la ville.

Quand il a appris qu'elle était enceinte, le diplomate aurait aimé la sortir du pays. Mais, déjà marié, avec une position sociale à protéger à Londres, il se résolut à la quitter.

Malheureusement, peu de temps après, la jeune femme fut assassinée par des tueurs à gage envoyés par le propriétaire du bordel où elle travaillait. Des années plus tard, le vieil homme qui a élevé Xingng, dans un coin perdu au nord de la Chine, lui raconta ce qui s'était passé. Pendant des années, il apprit les arts martiaux aux côtés de cet ancien maître pour venger la mort de sa mère, à sa majorité. Il devait éliminer l'homme qui, des années auparavant, avait ordonné la mort de sa mère. Un homme que tous connaissent aujourd'hui sous le nom de monsieur Ravek.

PERSONNALITÉ

Il a été élevé presque comme un moine, dans les terres dures et froides du nord de la Chine, en vivant isolé du monde extérieur. Son unique tuteur était ce vieux et sage mentor qu'il ne connaît que comme le « Maître du Vent ». Même si cela n'a été que temporaire, il a appris à contrôler ses pulsions et a été éduqué aux idéaux pacifistes et à la non-violence. Il montre une profonde curiosité et une fascination extrême pour tout ce qui se réfère au monde occidental. Mais sa principale obsession reste de trouver l'homme responsable de la mort de sa mère et de le lui faire payer.

Ainsi, il a vécu les deux dernières années dans les ruelles de Hong Kong, à lutter contre l'empire du crime de Ravek pour attirer son attention, en attendant patiemment le moment où il commettra une erreur. Sa croisade a retenu l'attention des services secrets britanniques qui ont décidé de l'engager.



RICK "LE LOUP" MCREADY

Chasseur de trésors

CARACTÉRISTIQUES

FOR Colosse imposant
 RÉF Le doigt sur la gâchette
 VOL La peur n'existe pas
 INT Méfiant et superstitieux

FAITS MARQUANTS

- A une femme dans chaque port.
- A été élevé par une tribu amérindienne.
- A servi durant la Première Guerre Mondiale.
- A plusieurs affaires en cours avec la justice des États-Unis.

COMPLICATION

- Dit tout ce qu'il pense mais ne pense jamais ce qu'il dit.

COMPÉTENCES

- 7 Formation militaire
- 7 Coup de poing
- 4 Bravache et grande gueule
- 6 Ne dort que d'un œil
- 3 Discrétion nocturne
- 3 Enseignements du chaman
- 5 Piloter n'importe quel tacot

ARMES

- Colt .45 +11 (m+M+1)
- Mitraillette Thompson +11 (C+M+1)
- Corps à corps +11 (m+3)

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGÂTS À DISTANCE	DÉGÂTS AU CORPS À CORPS	ÉTAT
9	27	16	5	+1	+3	B H M

DRAME

5

APPARENCE PHYSIQUE

Quarante ans, yeux clairs, teint bronzé, crâne rasé et sourire marqué par une cicatrice à la commissure des lèvres. Il fume des Havanes odorants et arbore toujours un collier tribal qui représente la tête et les mâchoires d'un loup (comme la marque qu'il a sur la poitrine). Il porte une veste en cuir marron, des pantalons militaires, un chapeau et des chaussures assortis.

HISTORIQUE

Son père a été l'un des derniers hors-la-loi d'un « Ouest Sauvage » déjà sur le déclin. Il ne reste aucune trace écrite des prouesses et exploits de son père. Ce que Rick sait, c'est qu'il a fini ses jours dans une tribu amérindienne, marié à une indigène. Appelé « Le Loup » à cause de la marque de naissance qu'il a sur la poitrine, il a vécu une enfance partagée entre l'éducation d'un homme blanc et les traditions ancestrales de la tribu (enseignées par le chaman Aigle du Désert).

À tout juste dix-huit ans, il s'est vu obligé de partir de la réserve après avoir vengé la mort de ses parents, tués de sang-froid par une bande d'autochtones racistes. Poursuivi par la loi, il est monté à bord du premier bateau qui quittait les États-Unis, qui l'a emmené jusque sur les côtes d'Afrique. C'est là qu'il a commencé sa carrière de mercenaire.

Il a combattu dans les tranchées et c'est au milieu de l'horreur à l'état brut de la guerre, qu'il a décidé de rompre avec ses anciens camarades mercenaires. Grâce à son insubordination, il a sauvé la vie du caporal Douglas Archer, ce qui lui a valu de devenir son garde du corps personnel. Pendant plus de quinze ans, il a été son ami fidèle et son confident. Il était également à ses côtés quand Archer a intégré les services secrets de Sa Majesté. Cependant, et même si Rick sait que son ami est impliqué dans des histoires ultra-secrètes, Archer ne dit rien à ce sujet et Rick ne lui pose pas de questions.

PERSONNALITÉ

Bravache, malpoli, impétueux, quelque peu grognon et surtout sincère : il dit toujours ce qu'il pense même s'il ne pense jamais ce qu'il dit. Il aime écrire dans son journal personnel ce qu'il vit et il est méfiant par nature. Son origine amérindienne se manifeste dans son côté superstitieux face à tout ce qui touche aux esprits.

DAVID WILSON HARRIS

Aviateur d'illetanté

CARACTÉRISTIQUES

- FOR** ☒☒☒☒☒○○○○○ Plus costaud qu'il n'y paraît
RÉF ☒☒☒☒○○○○○○○ Précis comme une montre
VOL ☒☒☒☒☒○○○○○○○ Excès de confiance
INT ☒☒☒☒○○○○○○○ Extrêmement pointilleux

FAITS MARQUANTS

- Est l'héritier de la fortune Wilson-Harris.
- A piloté son premier avion à quatorze ans.
- Diplômé avec les honneurs à l'académie militaire.
- A gagné en duel au premier sang versé contre un compagnon qui avait osé l'insulter.

COMPLICATION

- Se montre ancré au schéma rigide de valeurs qu'on lui a inculquée.

COMPÉTENCES

- 6 Officier militaire
- 5 Habile au pistolet
- 4 Flegme anglais
- 6 Ciel de lynx
- 1 Masquer ses intentions
- 4 Étudiant exemplaire
- 4 Talent pour soigner les blessures
- 5 Futur as de l'aviation

ARMES

- Fleuret +9 (C+2)
- Browning 9 mm +9 (m+M+1)
- Corps à corps +9 (m+2)

COMBAT

ENDURANCE POINTS DE DÉFENSE INITIATIVE DÉGÂTS À DISTANCE DÉGÂTS AU CORPS À CORPS ÉTAT



DRAME



APPARENCE PHYSIQUE

Il a vingt-cinq ans mais en paraît un peu moins. Ses yeux sont marron et ses cheveux frisés sont châains clairs. C'est un bel homme, grand, athlétique et toujours en parfaite forme physique. Il se donne un certain air de supériorité qu'il insuffle à son regard et dans chacun de ses gestes. Il s'habille impeccablement, aussi bien lors d'occasions spéciales qu'au quotidien, prêtant attention à chaque détail de son apparence.

HISTORIQUE

Il est l'unique enfant d'une riche famille britannique, avec une brillante et imposante carrière militaire. Il est allé dans la meilleure académie militaire de toute la Grande-Bretagne, là où ont été diplômés (avec les honneurs) tous ses ancêtres. Il a démontré son savoir-faire dans la manœuvre des aéronefs même s'il a dû, pour le moment, se contenter de simples missions de cartographie. La Première Guerre Mondiale était en effet déjà finie quand il est entré à l'Académie.

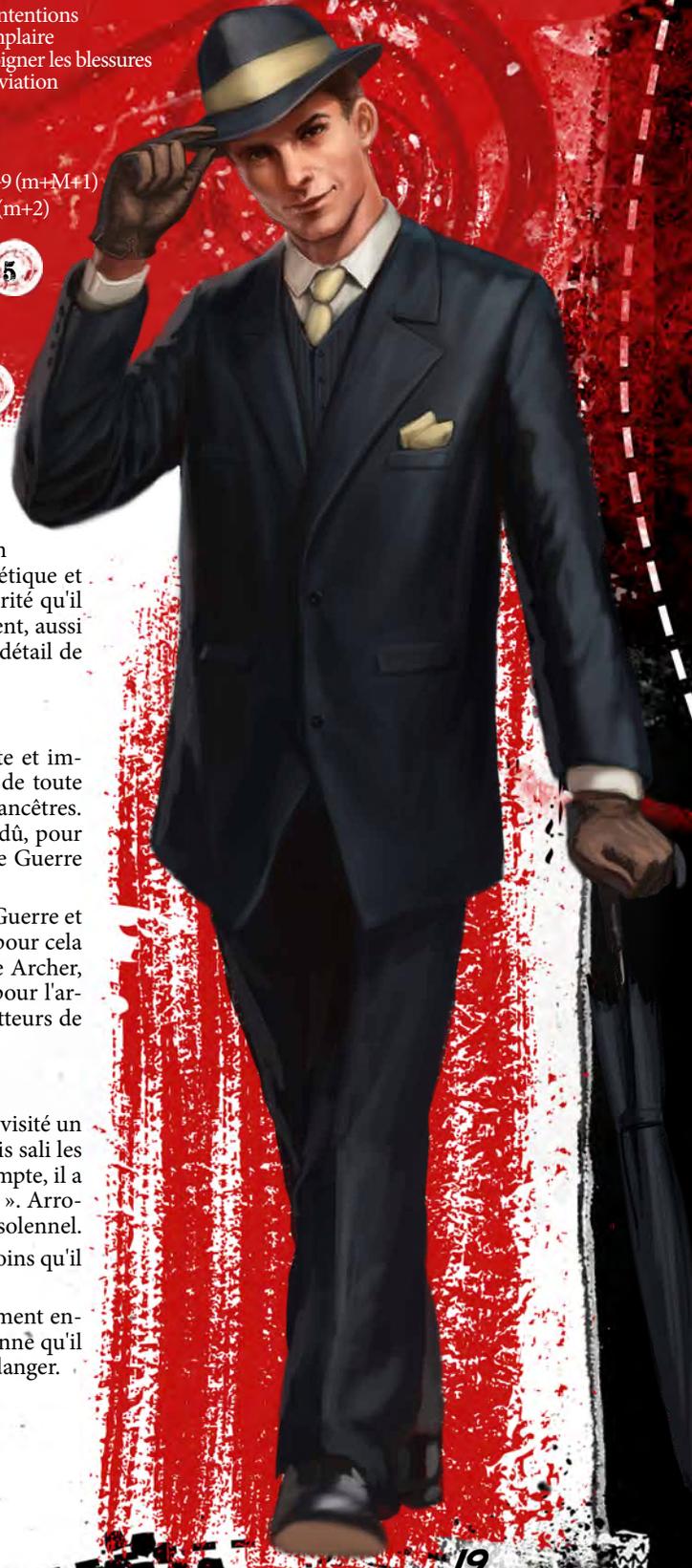
Son père était un ami intime de Sir Douglas Archer pendant la Grande Guerre et il a fait en sorte que leurs deux familles puissent créer des liens forts. C'est pour cela que depuis toujours David est le prétendant de la jeune et belle Madeleine Archer, prétenion qu'il aimerait concrétiser au plus vite. Il travaille actuellement pour l'armée de Sa Majesté, en tant qu'officier, étant l'un des pilotes les plus prometteurs de tout le pays.

PERSONNALITÉ

C'est un élégant rossignol qui a grandi enfermé dans une cage dorée. Il a visité un grand nombre de pays, en les contemplant toujours du ciel : il ne s'est jamais sali les mains, et en vérité, il espère bien que cela continue longtemps. En fin de compte, il a été éduqué pour devenir celui qu'il croit être : le parfait « officier gentleman ». Arrogant, galant, guindé, jaloux, dominateur et, naturellement, chevaleresque et solennel.

Pour rappel, c'est le promis de Madeleine Archer, qu'il connaît (ou du moins qu'il croit connaître) depuis qu'ils sont enfants.

Il a toujours été éperdument amoureux d'elle, même si elle l'a régulièrement envoyé promener. Ce qui est certain, c'est que la jeune Madeleine est la personne qu'il apprécie le plus dans cette vie et qu'il serait prêt à tout pour la protéger du danger.



MADELEINE ARCHER

Trafiquante d'art

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mince
RÉF ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ Inquiète
VOL ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Capricieuse
INT ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ S'en sort toujours

FAITS MARQUANTS

- ☒ A étudié dans les meilleures écoles...
- ☒ ... mais a appris des pires maîtres.
- ☒ Aime les boissons fortes mais s'enivre facilement.
- ☒ Est la fille préférée de son riche papounet.

COMPLICATION

- ☒ Est devenue une menteuse compulsive à cause de sa double-vie.

COMPÉTENCES

- ☒ 4 Monter à cheval
- ☒ 3 Combat défensif
- ☒ 4 Charmante demoiselle
- ☒ 6 Détecte une contrefaçon à des lieues
- ☒ 6 Apparence de « gentille fille »
- ☒ 5 Étiquette et bonnes manières
- ☒ 5 Contrebande de pièces archéologiques
- ☒ 2 Démolitions

ARMES

- ☒ Walther PP +7 (m+M+1)
- ☒ Corps à corps +7 (m+1)

DRAME

5

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGÂTS À DISTANCE	DÉGÂTS AU CORPS À CORPS	ÉTAT
6	18	13	6	+0	+1	B H M

APPARENCE PHYSIQUE

Elle a la vingtaine, les cheveux châains avec des reflets roux, longs et raides, ainsi que des yeux verts très séduisants. Elle est de stature moyenne, mince et très attirante sans être exubérante. Elle s'habille de manière prude et innocente quand l'occasion le demande, toujours dans des tons pastel, dominés par le blanc et le rose.

HISTORIQUE

Bien qu'elle déteste cela, son père et ses plus proches amis la surnomment « Maddie ». Elle a perdu sa mère alors qu'elle n'avait que quatre ans et depuis, à cause des continuels voyages de son père, son éducation a été une sorte de synthèse de ce que lui ont appris les strictes préceptrices anglaises et son garde du corps et chauffeur, Rick « le Loup » McReady. Alors que les premières lui ont inculqué la politesse et les bonnes manières, le mercenaire lui a enseigné à boire du whisky et à tirer avec une arme à feu.

Elle a essayé d'entrer à l'université mais son père l'en a empêchée car il ne la considère que comme la mère de ses futurs petits-enfants. Elle a trouvé du travail comme secrétaire et assistante dans de nombreuses agences d'art et d'antiquités, devenant ainsi une petite experte dans ce petit monde.

Grâce à une apparence travaillée de « gentille fille » et à son caractère, elle est entrée dans le monde de la contrebande d'œuvres d'art et de pièces archéologiques. Par son travail actuel dans un prestigieux hôtel de ventes aux enchères, elle a accès à des informations de première main qu'elle vend ou échange au plus offrant. Évidemment, personne ne connaît cette double vie qu'elle mène depuis deux ans.

PERSONNALITÉ

Elle est rebelle, non-conformiste, capricieuse, charmante et menteuse pathologique (un des effets secondaires de mener une double vie). Elle ne croit pas au plan que son père a planifié pour elle, qui l'a promise à David pour satisfaire le vieux Douglas Archer. Elle est en fait éperdument amoureuse de « le Loup » McReady, qu'elle admire (même si jamais elle ne le reconnaîtra) et de qui elle a appris toutes ses mauvaises manières, impropres à une demoiselle de sa position.

Pour elle, la contrebande de pièces archéologiques n'est qu'un passe-temps. Elle n'accorde pas d'importance ni à leurs valeurs historiques, ni aux légendes qui les entourent : les seules choses qui l'intéressent sont le danger et la difficulté pour arriver à mettre la main dessus.



HANS VON WAGNER

Jeune spécialiste

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Constitution chétive
RÉF ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Minutieux
VOL ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Ne s'écarte jamais du chemin
INT ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ Esprit ouvert

FAITS MARQUANTS

- ☒ Son père était historien à l'Université Humboldt de Berlin.
- ☒ Son frère, Günther, occupe un poste important dans le Reich.
- ☒ Traduit des textes anciens pour le MI6.
- ☒ A dû laisser sa chère collection de livres en Allemagne.

COMPLICATION

- ☒ Est un paria dans son Allemagne natale.

COMBAT

ENDURANCE POINTS DE DÉFENSE INITIATIVE DÉGÂTS À DÉGÂTS AU
RÉSISTANCE DISTANCE CORPS À CORPS ÉTAT

5 15 11 6 +0 +1 B H M

COMPÉTENCES

- ☒ 3 Loin d'être un athlète
- ☒ 3 Défense astucieuse
- ☒ 4 Ne supporte pas les idiots
- ☒ 6 Voit parfaitement avec ses lunettes
- ☒ 4 Visage impénétrable
- ☒ 7 Licencié en chimie et en électronique
- ☒ 8 Spécialiste des cultures anciennes

ARMES

- ☒ Matraque extensible +6 (C+1)

DRAME

5

ÉTAT

B H M

APPARENCE PHYSIQUE

C'est un jeune homme au teint pâle, venant de fêter ses vingt-cinq ans. Cheveux courts et roux, yeux bleus. Plus intéressant que beau, il est de stature moyenne et assez maigre. Il s'habille de manière discrète, toujours avec des couleurs douces et il cherche par tous les moyens à ne pas attirer l'attention. Il emmène partout avec lui une mallette avec des livres et un kit complet pour examiner les antiquités.

HISTORIQUE

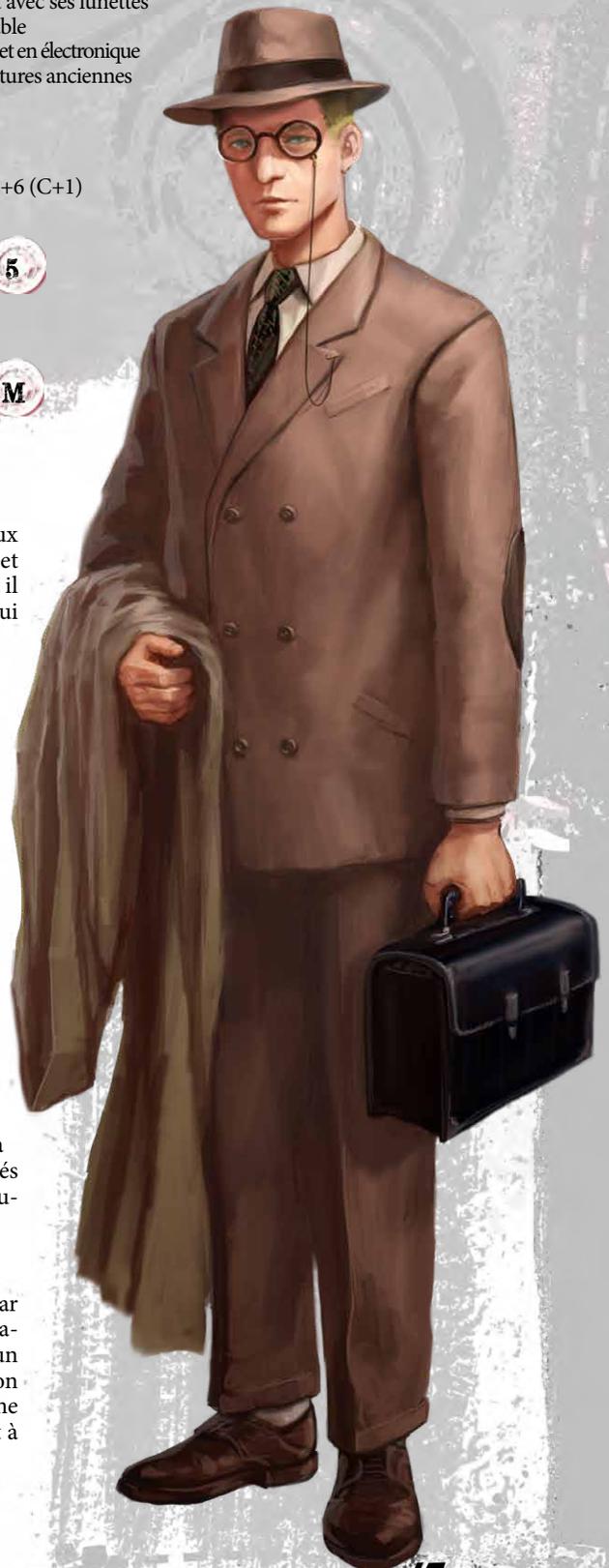
Son père était un brillant historien, expert en cultures antiques à l'Université Humboldt de Berlin. Hans venait d'entrer à la faculté quand il a reçu la terrible nouvelle du suicide de son père. Il savait que le comportement de ce dernier était devenu étrange depuis qu'il s'était mis à fréquenter les cercles occultes de la haute société allemande. Il a toujours suspecté que son géniteur avait découvert quelque chose d'important et que d'une manière ou d'une autre, cela l'avait mené vers ces extrémités. Cependant, aussi bien son frère aîné, Günther, que sa mère préférèrent croire la version que ses "collègues" professionnels répandaient : le prestigieux professeur était juste devenu fou.

Ignorant les avertissements de sa famille et de ses amis, il a continué à approfondir les recherches que son père avait entreprises (un personnage mythologique, un supposé guerrier nordique immortel dont la présence dans des cultures et des civilisations disparates avait commencé à l'obséder), ce qui l'a fait expulser de l'université et gagner l'antipathie de son frère Günther.

Un groupe de mystérieux individus ont pris contact avec lui pour consulter les travaux de son père : ils disaient être des amis du défunt et souhaitaient avoir accès à ses notes. Hans soupçonnait que ces personnes avaient quelque chose à voir avec sa mort. Refusant de s'allier à eux, les problèmes se sont encore aggravés quand le gouvernement allemand s'est mis à le poursuivre. Face à de fausses accusations d'espionnage, il a été forcé de quitter l'Allemagne.

PERSONNALITÉ

Sérieux, éduqué, organisé, sans une once de sens de l'humour. Il est obsédé par la découverte de ce qui a coûté la vie à son père. Il voue une véritable fascination à l'archéologie et aux mystères qui se cachent derrière, faisant montre d'un respect presque révérenciel face aux reliques qui se présentent à lui. Malgré son rationalisme empirique, il manifeste une croyance totale en tout ce qui concerne les sciences occultes et il est convaincu qu'il existe des puissances qui échappent à la compréhension de l'être humain.



ANNE - SOPHIE "L'OURSE" HINAULT

Poings à louer

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ Forte

RÉF ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ Entraînée à anticiper

VOL ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ Décidée

INT ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ Pratique

FAITS MARQUANTS

- ☒ Est remarquée depuis toujours pour sa force physique.
- ☒ A voyagé dans toute l'Europe.
- ☒ A effectué toutes sortes de métiers.
- ☒ A été entraînée par un ancien soldat prussien.

COMPLICATION

- ☒ Est incapable de tisser des liens durables avec rien ni personne.

COMPÉTENCES

- 6 Charger et décharger
- 6 Vous allonger d'un coup
- 3 Dire ce qu'elle pense
- 5 Détecter le danger
- 3 Rester immobile
- 6 La Vieille Europe
- 6 Garde du corps

ARMES

- ☒ 38 Super +11 (m+M+1)
- ☒ Corps à corps +11 (m+3)

DRAME

5

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGÂTS À DISTANCE	DÉGÂTS AU CORPS À CORPS	ÉTAT		
8	24	16	6	+1	+3	B	H	M

APPARENCE PHYSIQUE

C'est une femme de trente ans, en bonne forme physique et qui aime s'habiller avec des vêtements pratiques pour son travail : couleurs foncées, gants et bottes de cuir. Lorsqu'elle se sent inquiète, ce qui n'arrive pas souvent, elle aime jouer avec son revolver, fatigué par l'usage qu'elle en fait.

HISTORIQUE

Elle est née et a grandi dans une région pauvre de la campagne française, où l'important n'était pas l'intelligence que l'on manifestait ou les richesses que détenait une famille mais la quantité de travail que l'on était capable de mener à bien. Elle était surnommée « l'Ourse » à cause de sa force car elle était capable de venir à bout des travaux des champs les plus durs et de gagner ensuite le concours de bras de fer du bar.

Quand elle est devenue plus âgée, ses parents l'ont encouragée à suivre son propre chemin. Elle a voyagé dans toute l'Europe, travaillant pour gagner juste ce qu'il fallait pour manger et préparer son voyage suivant. Les gens ne demandaient jamais d'explications sur son identité ou les raisons de sa présence, et cela lui convenait parfaitement.

Lors de ses voyages, elle a vu l'Europe devenir de plus en plus froide et dangereuse. Les tensions politiques d'autrefois resurgissaient, et en ces temps de troubles, ses talents pouvaient se révéler utiles. Elle a appris à manipuler les armes à feu et à se battre avec un ancien soldat prussien dont le travail était d'employer des personnes comme elle pour divers contrats de protection. Elle est devenue garde du corps et a découvert qu'elle aimait ça.

Des années après, à Berlin, elle croise le chemin de Günther von Wagner, un homme très riche qui souhaite qu'elle devienne la garde du corps de son frère, Hans. Ce dernier pense que son père, un célèbre historien, a été assassiné et est prêt à voyager où il le faudra pour appuyer sa théorie. La paie est bonne, aussi accepte-t-elle. Elle ne tarde pas à le regretter : Hans von Wagner est un jeune homme qui ne sait pas lacer ses chaussures s'il ne l'a pas lu avant dans un livre. Malgré tout, elle a appris à l'apprécier et, même si elle n'aime pas qu'on la voit sourire, ses gaffes l'amuse.

PERSONNALITÉ

Froide, organisée, indépendante. Elle sait quelles batailles choisir et quand les mener. Elle dit ce qu'elle pense, avec des phrases courtes et sentencieuses. Elle n'a pas peur de combattre plus fort : celui qui la sous-estime signe là son arrêt de mort.



XINNG LAU

Ascète vengeur

CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒☒☒☒☐☐☐☐☐☐ Corps entretenu
RÉF ☒☒☒☒☒☒☒☐☐☐ Rapide comme l'éclair
VOL ☒☒☒☒☐☐☐☐☐☐ Déterminé
INT ☒☒☒☐☐☐☐☐☐☐ Pas d'études générales

FAITS MARQUANTS

- ☒ Son père était un important diplomate anglais.
- ☒ Sait comment fonctionnent les rues en Asie car il y a grandi.
- ☒ Ravek a probablement mis sa tête à prix.
- ☒ Le collier de perles qu'il garde si précieusement est un cadeau de sa mère.

COMPLICATION

- ☒ Obsédé par la volonté de venger sa mère.

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGÂTS À DISTANCE	DÉGÂTS AU CORPS À CORPS	ÉTAT
6	18	18	8	+1	+2	B H M

COMPÉTENCES

- ☒ 6 Sauts impossibles
- ☒ 6 La voie du vent
- ☒ 3 Silencieux
- ☒ 7 Toujours attentif
- ☒ 2 Déteste mentir
- ☒ 5 S'évader de n'importe quelle prison
- ☒ 3 Culture occidentale
- ☒ 3 Servir son maître

ARMES

- ☒ Corps à corps +13 (m+2)
- ☒ Bâton +13 (C+2)

DRAME

5



APPARENCE PHYSIQUE

Il a trente ans, voire un peu plus. C'est un homme athlétique, à la stature moyenne, le crâne rasé à l'exception d'une longue tresse élaborée. Ses traits orientaux sont légèrement lissés par son métissage car son père était Anglais et sa mère asiatique. Il préfère porter des vêtements sombres aux larges manches, décorés de broderies typiquement orientales.

Il a toujours entre les mains un collier de perles qu'il égrène constamment, telle une méditation silencieuse.

HISTORIQUE

La seule chose qu'il sache sur son père est qu'il était un diplomate anglais affecté à Hong Kong. Sa mère, quant à elle, était une prostituée dans le pire quartier de la ville.

Quand il a appris qu'elle était enceinte, le diplomate aurait aimé la sortir du pays. Mais, déjà marié, avec une position sociale à protéger à Londres, il se résolut à la quitter.

Malheureusement, peu de temps après, la jeune femme fut assassinée par des tueurs à gage envoyés par le propriétaire du bordel où elle travaillait. Des années plus tard, le vieil homme qui a élevé Xingng, dans un coin perdu au nord de la Chine, lui raconta ce qui s'était passé. Pendant des années, il apprit les arts martiaux aux côtés de cet ancien maître pour venger la mort de sa mère, à sa majorité. Il devait éliminer l'homme qui, des années auparavant, avait ordonné la mort de sa mère. Un homme que tous connaissent aujourd'hui sous le nom de monsieur Ravek.

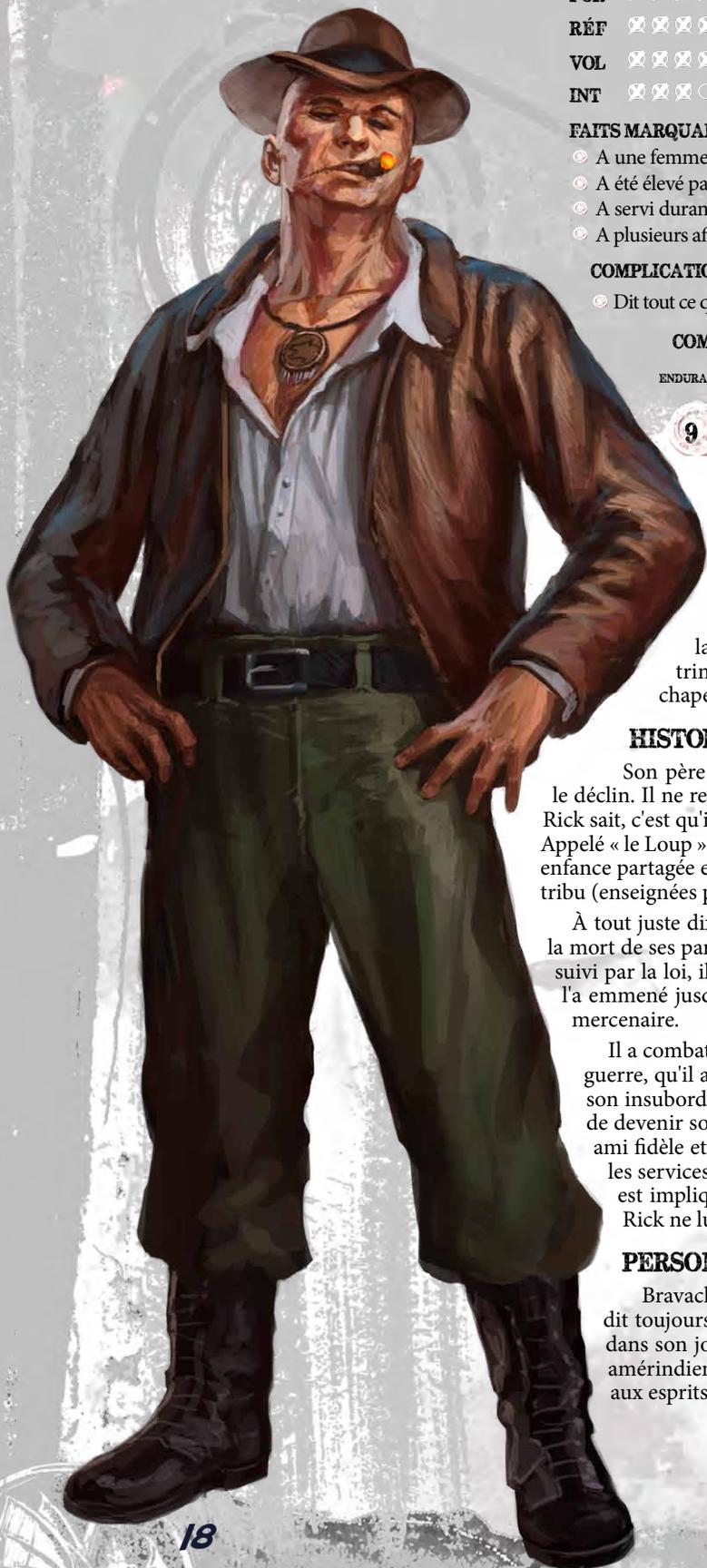
PERSONNALITÉ

Il a été élevé presque comme un moine, dans les terres dures et froides du nord de la Chine, en vivant isolé du monde extérieur. Son unique tuteur était ce vieux et sage mentor qu'il ne connaît que comme le « Maître du Vent ». Même si cela n'a été que temporaire, il a appris à contrôler ses pulsions et a été éduqué aux idéaux pacifistes et à la non-violence. Il montre une profonde curiosité et une fascination extrême pour tout ce qui se réfère au monde occidental. Mais sa principale obsession reste de trouver l'homme responsable de la mort de sa mère et de le lui faire payer.

Ainsi, il a vécu les deux dernières années dans les ruelles de Hong Kong, à lutter contre l'empire du crime de Ravek pour attirer son attention, en attendant patiemment le moment où il commettra une erreur. Sa croisade a retenu l'attention des services secrets britanniques qui ont décidé de l'engager.

RICK "LE LOUP" MCREADY

Chasseur de trésors



CARACTÉRISTIQUES

FOR ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ Colosse imposant
RÉF ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ Le doigt sur la gâchette
VOL ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ La peur n'existe pas
INT ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ ○ Méfiant et superstitieux

FAITS MARQUANTS

- ☉ A une femme dans chaque port.
- ☉ A été élevé par une tribu amérindienne.
- ☉ A servi durant la Première Guerre Mondiale.
- ☉ A plusieurs affaires en cours avec la justice des États-Unis.

COMPLICATION

- ☉ Dit tout ce qu'il pense mais ne pense jamais ce qu'il dit.

COMPÉTENCES

- ☉ 7 Formation militaire
- ☉ 7 Coup de poing
- ☉ 4 Bravache et grande gueule
- ☉ 6 Ne dort que d'un œil
- ☉ 3 Discrétion nocturne
- ☉ 3 Enseignements du chaman
- ☉ 5 Piloter n'importe quel tacot

ARMES

- ☉ Colt .45 +11 (m+M+1)
- ☉ Mitraillette Thompson +11 (C+M+1)
- ☉ Corps à corps +11 (m+3)

COMBAT

ENDURANCE	POINTS DE RÉSISTANCE	DÉFENSE	INITIATIVE	DÉGÂTS À DISTANCE	DÉGÂTS AU CORPS À CORPS
9	27	16	5	+1	+3

DRAME

5

ÉTAT

B H M

APPARENCE PHYSIQUE

Quarante ans, yeux clairs, teint bronzé, crâne rasé et sourire marqué par une cicatrice à la commissure des lèvres. Il fume des Havanes odorants et arbore toujours un collier tribal qui représente la tête et les mâchoires d'un loup (comme la marque qu'il a sur la poitrine). Il porte une veste en cuir marron, des pantalons militaires, un chapeau et des chaussures assortis.

HISTORIQUE

Son père a été l'un des derniers hors-la-loi d'un « Ouest Sauvage » déjà sur le déclin. Il ne reste aucune trace écrite des prouesses et exploits de son père. Ce que Rick sait, c'est qu'il a fini ses jours dans une tribu amérindienne, marié à une indigène. Appelé « Le Loup » à cause de la marque de naissance qu'il a sur la poitrine, il a vécu une enfance partagée entre l'éducation d'un homme blanc et les traditions ancestrales de la tribu (enseignées par le chaman Aigle du Désert).

À tout juste dix-huit ans, il s'est vu obligé de partir de la réserve après avoir vengé la mort de ses parents, tués de sang-froid par une bande d'autochtones racistes. Poursuivi par la loi, il est monté à bord du premier bateau qui quittait les États-Unis, qui l'a emmené jusque sur les côtes d'Afrique. C'est là qu'il a commencé sa carrière de mercenaire.

Il a combattu dans les tranchées et c'est au milieu de l'horreur à l'état brut de la guerre, qu'il a décidé de rompre avec ses anciens camarades mercenaires. Grâce à son insubordination, il a sauvé la vie du caporal Douglas Archer, ce qui lui a valu de devenir son garde du corps personnel. Pendant plus de quinze ans, il a été son ami fidèle et son confident. Il était également à ses côtés quand Archer a intégré les services secrets de Sa Majesté. Cependant, et même si Rick sait que son ami est impliqué dans des histoires ultra-secrètes, Archer ne dit rien à ce sujet et Rick ne lui pose pas de questions.

PERSONNALITÉ

Bravache, malpoli, impétueux, quelque peu grognon et surtout sincère : il dit toujours ce qu'il pense même s'il ne pense jamais ce qu'il dit. Il aime écrire dans son journal personnel ce qu'il vit et il est méfiant par nature. Son origine amérindienne se manifeste dans son côté superstitieux face à tout ce qui touche aux esprits.

DAVID WILSON-HARRIS

Aviateur dilettante

CARACTÉRISTIQUES

- FOR** ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Plus costaud qu'il n'y paraît
- RÉF** ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Précis comme une montre
- VOL** ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Excès de confiance
- INT** ☒ ☒ ☒ ☒ ○ ○ ○ ○ Extrêmement pointilleux

FAITS MARQUANTS

- Est l'héritier de la fortune Wilson-Harris.
- A piloté son premier avion à quatorze ans.
- Diplômé avec les honneurs à l'académie militaire.
- A gagné en duel au premier sang versé contre un compagnon qui avait osé l'insulter.

COMPLICATION

- Se montre ancré au schéma rigide de valeurs qu'on lui a inculquée.

COMPÉTENCES

- 6 Officier militaire
- 5 Habile au pistolet
- 4 Flegme anglais
- 6 Ciel de lynx
- 1 Masquer ses intentions
- 4 Étudiant exemplaire
- 4 Talent pour soigner les blessures
- 5 Futur as de l'aviation

ARMES

- Fleuret +9 (C+2)
- Browning 9 mm +9 (m+M+1)
- Corps à corps +9 (m+2)

DRAME

5

COMBAT

ENDURANCE

POINTS DE
RÉSISTANCE

DÉFENSE

INITIATIVE

DÉGÂTS À
DISTANCE

DÉGÂTS AU
CORPS À CORPS

ÉTAT

7

21

15

6

+1

+2

B

H

M

APPARENCE PHYSIQUE

Il a vingt-cinq ans mais en paraît un peu moins. Ses yeux sont marron et ses cheveux frisés sont châains clairs. C'est un bel homme, grand, athlétique et toujours en parfaite forme physique. Il se donne un certain air de supériorité qu'il insuffle à son regard et dans chacun de ses gestes. Il s'habille impeccablement, aussi bien lors d'occasions spéciales qu'au quotidien, prêtant attention à chaque détail de son apparence.

HISTORIQUE

Il est l'unique enfant d'une riche famille britannique, avec une brillante et imposante carrière militaire. Il est allé dans la meilleure académie militaire de toute la Grande-Bretagne, là où ont été diplômés (avec les honneurs) tous ses ancêtres. Il a démontré son savoir-faire dans la manœuvre des aéronefs même s'il a dû, pour le moment, se contenter de simples missions de cartographie. La Première Guerre Mondiale était en effet déjà finie quand il est entré à l'Académie.

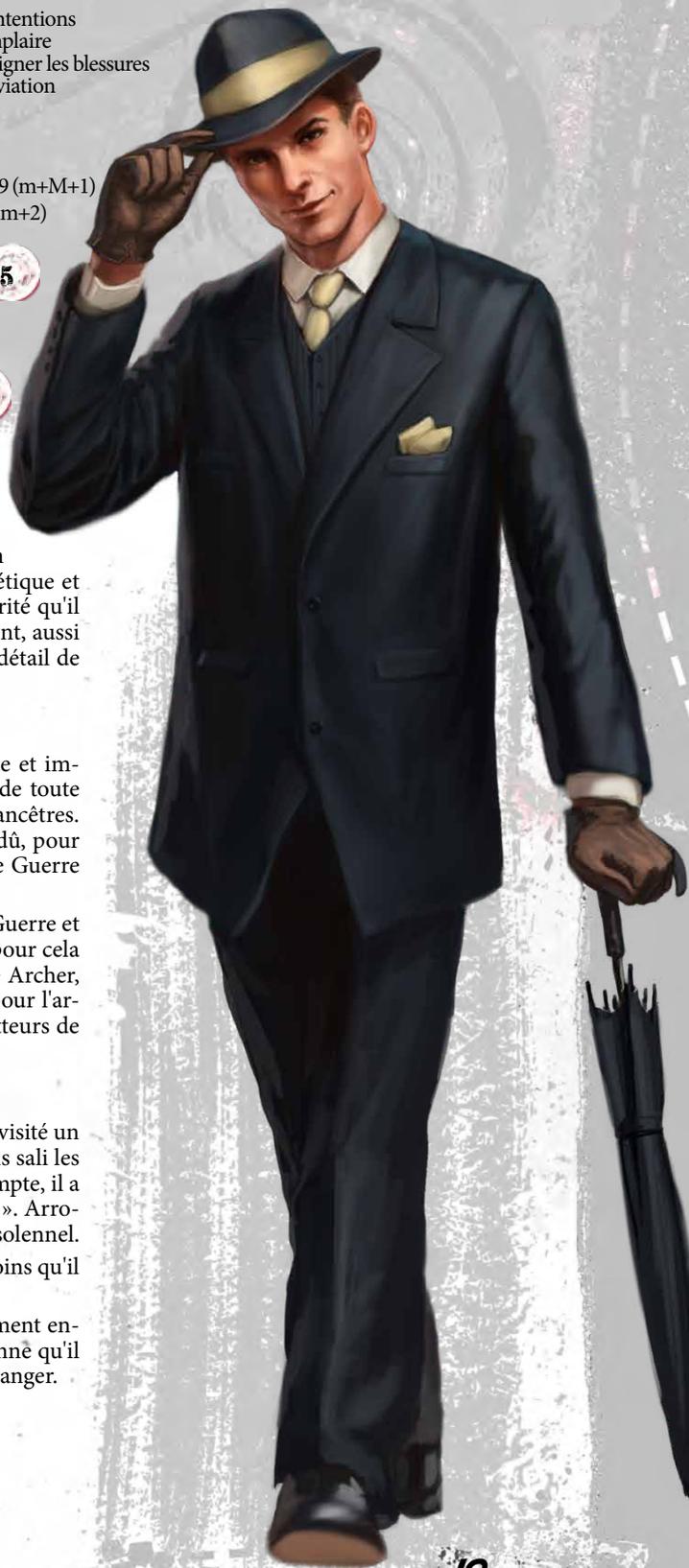
Son père était un ami intime de Sir Douglas Archer pendant la Grande Guerre et il a fait en sorte que leurs deux familles puissent créer des liens forts. C'est pour cela que depuis toujours David est le prétendant de la jeune et belle Madeleine Archer, prétenion qu'il aimerait concrétiser au plus vite. Il travaille actuellement pour l'armée de Sa Majesté, en tant qu'officier, étant l'un des pilotes les plus prometteurs de tout le pays.

PERSONNALITÉ

C'est un élégant rossignol qui a grandi enfermé dans une cage dorée. Il a visité un grand nombre de pays, en les contemplant toujours du ciel : il ne s'est jamais sali les mains, et en vérité, il espère bien que cela continue longtemps. En fin de compte, il a été éduqué pour devenir celui qu'il croit être : le parfait « officier gentleman ». Arrogant, galant, guindé, jaloux, dominateur et, naturellement, chevaleresque et solennel.

Pour rappel, c'est le promis de Madeleine Archer, qu'il connaît (ou du moins qu'il croit connaître) depuis qu'ils sont enfants.

Il a toujours été éperdument amoureux d'elle, même si elle l'a régulièrement envoyé promener. Ce qui est certain, c'est que la jeune Madeleine est la personne qu'il apprécie le plus dans cette vie et qu'il serait prêt à tout pour la protéger du danger.





PRENEZ VOTRE FOUET ET VOTRE CHAPEAU

EXPERTS EN SCIENCES OCCULTES, PILLEURS DE TOMBES SANS SCRUPULE, CONTREBANDIERS DE L'IMPOSSIBLE ET AVENTURIERS SANS PEUR, REJOIGNEZ LES CHASSEURS DE LÉGENDES ET PARCOUREZ LE MONDE TOUT AU LONG DES NEUF AVENTURES INTENSES QUI FORMENT CETTE NOUVELLE CAMPAGNE AUTONOME SOUS SYSTÈME HITOS. VOUS TROUVEREZ DANS CE LIVRE TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR PROFITER PLEINEMENT DE CETTE SAGA ÉPIQUE, AU SEUIL DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

DES MALÉDICTIONS QUE CACHENT LES DUNES DU DÉSERT ÉGYPTIEN AUX SOMMETS PERFIDES DU NÉPAL, DES MYSTÉRIEUX CANAUX VÉNITIENS AU CŒUR SOMBRE DES CARPATES, DU FRACAS DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE À LA POURSUITE D'UN TUEUR EN SÉRIE DANS LES RUES DE PARIS, NEUF SCÉNARIOS QUI PEUVENT ÊTRE JOUÉS SEULS OU FORMER UNE SÉRIE D'AVENTURES PALPITANTES ; DÉCOUVREZ L'ÉNIGME QUI SE CACHE DERRIÈRE LES MYTHES QUE RECHERCHE L'INQUÉTIANT ORDRE DE THULÉ, QUEL EST SON OBJECTIF FINAL ? QUEL SOMBRE LIEN UNIT CES LÉGENDES PROVENANT DE LIEUX SI DISPARATES ?

L' AVENTURE VA COMMENCER !

ISBN : 978-2-37564-020-3



9 782375 640203

PVP: 8,00 €



LA LOUTRE RÔLISTE

